

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31 города Ставрополя

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с № 31

А. А. Кротенко

приказ от 30. 08.2024г. № 98 - ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя по рисованию**

МБДОУ д/с № 31

срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год

(в соответствии с ФГОС, ФОП ДО)

Воспитатель: Зуб Ю. Ю.

г. Ставрополь

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации программы	5
1.3 Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4 Характеристики возрастных особенностей развития детей	7
1.5 Планируемые результаты освоения программы	8
1.6 Система мониторинга достижения детьми общеобразовательной программы.....	10
2. Содержательный раздел программы	12
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	12
2.2 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»....	20
2.3 Календарно-тематическое планирование по рисованию во второй младшей группе.....	22
2.4 Календарно-тематическое планирование по рисованию в средней группе.....	28
2.5 Календарно-тематическое планирование по рисованию в старшей группе.....	35
2.6 Календарно-тематическое планирование по рисованию в подготовительной к школе группе.....	48
2.7 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	62
3. Организационный раздел программы	64
3.1 Организованная образовательная деятельность детей по изобразительной деятельности.....	64
3.2 Материально - техническое обеспечение реализации программы	65
3.3 Использованная литература.....	66

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФОП, ФГОС ДО. Составлена на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), методических пособий «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» под редакцией Комаровой Т. С., «Изобразительная деятельность в детском саду» И. А. Лыкова., «Комплексные занятия по изобразительной деятельности» Павлова О. О., в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о Правах ребенка
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028)
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155)
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020)
- Санитарно-эпидемическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28«Об утверждении САНПИН» 2.4.3648-20)
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования 29 зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 №30038)
- Устав МБДОУ д/с № 31
- Программа развития ДОУ на 2021-2025 гг.

Программа реализуется в процессе непосредственной образовательной деятельности в группах детского сада воспитателем по изобразительной деятельности: во второй младшей группе – один раз в неделю 15 мин., в средней – один раз в неделю по 20 мин., в старшей – два раза в неделю по 25 мин., в подготовительной - два раза в неделю по 30 мин. Самостоятельная творческая деятельность детей организуется воспитателями в группах.

Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа.

Особенностью программы является использование нетрадиционных техник и способов получения изображений в качестве значимого средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Это даёт возможность детям самовыражаться в творческих работах и развивает креативное мышление.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

- **«Физическое развитие»** Насыщение праздников и развлечений спортивными играми, развитие мелкой моторики, физкультминутки, тренировка зрения, упражнения на релаксацию.
- **«Художественно-эстетическое развитие»** Создание и использование детских рисунков в оформлении зала к праздникам и занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.
- **«Речевое развитие»** Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ, работ своих товарищей; обогащение словаря художественными терминами. Подбор и чтение стихов по настроению рассматриваемых работ (репродукции картин великих художников и собственных рисунков).
- **«Познавательное развитие»** Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов.
- **«Социально-коммуникативное развитие»** Формирование гражданской принадлежности к мировому сообществу, патриотических чувств к родной стране, краю. Закрепление навыков творческой деятельности в коллективе, выработка норм поведения. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников в различных видах творческой деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс родителей дошкольников. Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через публикацию полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов. Используются следующие формы работы с родителями:

- ежедневные онлайн-выставки детских работ;
- консультации: «Советы для родителей по формированию у детей здорового образа жизни через средства изобразительного искусства» «Культура детской одежды», «Развитие творческих способностей старших дошкольников», «Музей и дети», памятки и папки передвижки для родителей.
- открытая непосредственная образовательная деятельность;
- оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской»;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями;
- проведение нетрадиционного родительского собрания «Все дети любят рисовать и родители тоже».

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно - творческая деятельность.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эмоционального и чувственного мира детей
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Учить изображать в рисовании простые предметы и явления, передавая их выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками, обведение предмета по контуру одной, затем другой рукой, следя взором за их действием.

- Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, одежде детей, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки).
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках.
- Развитие творческих способностей дошкольников через использование современных нетрадиционных техник рисования.
- Укрепление физического здоровья детей через создание условий здоровьесбережения во время НОД изобразительности.
- Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность с детьми путём организации выставок, консультаций, родительских собраний.

1.3 Принципы и подходы к формированию программ

Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Методика работы в разных возрастных группах:

- *3 – 4 года* – система игровых ситуаций. Предлагается серия пальчиковых игр для развития мелкой моторики и координации в

системе «глаз – рука». Содержание пальчиковой гимнастики на каждом занятии согласовано с темой и художественными образами.

- **4 – 5 лет** - расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.
- **5 – 6 лет** – углубление и уточнение художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию.
- **6 – 7 лет** – систематизация обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества.

1.4 Характеристика возрастных особенностей развития детей

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 года:

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты, проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет:

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет:

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст

активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет:

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.5 Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

К концу года дети 3 – 4 лет могут:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

К концу года дети 4 – 5 лет могут:

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к мордовским игрушкам и украшению одежды мордовским орнаментом.
- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской, городецкой росписи.

К концу года дети 5 – 6 лет могут:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства, в том числе мордовского орнамента.
- Развита фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.
- Проявлен интерес к творчеству.

К концу года дети 6 – 7 лет могут:

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам мордовского народного искусства.

1.6 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по рисованию

Мониторинг детского развития проводится два раза в год.

Эмоционально-волевая сфера

Наличие интереса

Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

Активность

Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

Изобразительно-выразительная сфера

Владение цветом

Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя

разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков и растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

Владение формой

Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушевкой, стремясь передать форму предмета (объекта).

Владение композицией

Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравнивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами, подбирают неклассические техники в работе.

Познавательная-эстетическая сфера

Соответствие темы содержанию образа

Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.

Способность передавать через образ эмоциональное состояние

Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа.

Диагностическая карта по рисованию для детей младшего возраста

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Форма	Цвет	Строение предмета	Передача сюжета

Диагностическая карта по рисованию для детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Ф.И.	Знание	Умение выстраивать	Владение формообразу	Композ	Использование	Соблюдение	Владение технически

п	ребен ка	цвето в и оттенк ов	ать сюжет	ющими движениями	иция	перспектив ы	пропорци й	ми приемами рисования

Уровни определения развития изобразительных навыков

Начало учебного года:

Высокий уровень развития - 3

Средний уровень развития - 2

Низкий уровень развития - 1

Конец учебного года:

Высокий уровень развития - 3

Средний уровень развития - 2

Низкий уровень развития - 1

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

- Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в рисовании. Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус.
- Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.
- Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.
- Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать

вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий.

- Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.
- Закреплять знание названий основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
- Создавать узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

- Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать образовательная деятельность с детьми 5–6 лет его по горизонтали).
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем

закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая

осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

- Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края.
- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения;
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).
- В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

2.2 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе.
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
- Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы.

2.3 Календарно-тематическое планирование по рисованию во второй младшей группе

Сроки, тема	Тема НОД	Цели	Литература
Сентябрь 1 неделя День знаний. Детский сад	Рисование «Солнечный круг»	Формировать интерес к изображению природы, приобщать к изобразительному искусству. Совершенствовать навык свободного движения руки.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 3
2 неделя Неделя безопасности	Рисование «Разноцветные обручи для кукол»	Приобщать к изобразительному искусству. Развивать умение правильно держать в руке карандаш. Рисовать предметы круглой формы	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 21
3 неделя Мой любимый город	Рисование «Разноцветный флаг»	Формировать умение набирать краску на кист, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая

			группа., Стр. 30
4 неделя Сад. Фрукты	Рисование «Лучики для солнышка»	Формировать умение правильно держать карандаш, различать желтый цвет, проводить прямые линии, прививать желание рисовать	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 5
5 неделя Огород. Овощи	Рисование «Дождик»	Развивать умение изображать отдельные предметы, простые по композиции. Подбирать цвет, соответствующим изображаемым предметом	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 10
Октябрь 1 неделя Хлеб. Хлебобулочные изделия	Рисование-экспериментирование «Глянь – баранки, калачи...»	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца, контрастные по размеру. Самостоятельно выбирать кисть для рисования разных по размеру баранок. Упражняться в технике – рисование гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 84
2 неделя Золотая осень	Рисование Декоративное «Падают, падают листья – в нашем саду листопад»	Учить рисовать осенние листочки приемом ритмичного примакивания. Продолжать знакомить с теплыми цветами спектра. Создавать условия для художественного экспериментирования: смешивание желтого с красным. Вызвать интерес к ярким и красивым явлениям природы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр.44
3 неделя Птицы перелетные	Рисование предметное «Мой дружок – веселый мячик...»	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы(мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 20

4 неделя Одежда и обувь	Рисование на удлиненных листах бумаги «Сороконожка в магазине»	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий. Согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 60
Ноябрь 1 неделя Моя Родина - Россия	Рисование (предметное) «Цветные ниточки для шариков»	Приобщать детей к миру искусства. Формировать умения различать синий, красный и желтый цвета, рисовать линии (ниточки). Учить правильно пользоваться карандашом.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 6
2 неделя Домашние животные и птицы	Рисование (предметное) «Цветные клубочки»	Развивать умение рисовать предметы круглой формы, называть цвета, совершенствовать навык свободного движения руки с кистью во время рисования. Прививать интерес к творческой деятельности.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 98
3 неделя Дикие животные	Рисование (декоративное) «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узоров от формы и размеров изделия. Совершенствовать умение рисовать кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации. Развивать чувство цвета и ритма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 64
4 неделя Моя семья. День матери	Рисование красками «Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 24
Декабрь 1 неделя Зима. Зимующие птицы	Рисование (декоративное) «Вьюга – завихруха»	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования по мокрому: раскрепостить руку вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 66

2 неделя Мебель	Рисование «Сосульки- плаксы»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 112
3 неделя Посуда	Рисование (декоративное) «Блюде молока»	Приобщать детей к декоративной деятельности. Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пользоваться кистью и красками.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 29
4 неделя Новый год. Зимняя одежда	Рисование с элементами аппликации «Нарядная елочка»	Учить детей рисовать праздничную ёлочку. Продолжать освоение формы и цвета, как средств образной выразительности. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Формировать способы зрительного обследования предметов.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 74
Январь 1 неделя	Каникулы		
2 неделя Зимние забавы	Рисование «Снеговик»	Совершенствовать умение детей правильно держать карандаш и фломастер, добиваться свободного движения руки с карандашом. Закреплять знания о круглой форме предметов.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 49
3 неделя Я и мое тело	Рисование «Разукрашивание домиков»	Приобщать детей к изобразительному искусству, Совершенствовать умение правильно держать фломастер, кисть. Закреплять знания названия цветов	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 34
4 неделя Комнатные растения	Рисование «Деревья с лесу»	Формировать умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета. Совершенствовать умение правильно пользоваться карандашом.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 58

<p>Февраль 1 неделя Профессии</p>	<p>Рисование «Украсим руковичку- домик»</p>	<p>Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, добиваться свободного движения руки. Закреплять знания названия цветов</p>	<p>Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 52</p>
<p>2 неделя Транспорт. ПДД</p>	<p>Рисование «Рельсы для трамвайчика»</p>	<p>Приобщать детей к искусству. Совершенствовать умение детей правильно держать фломастер. Развивать умение проводить горизонтальные прямые линии не отрывая руки.</p>	<p>Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 63</p>
<p>3 неделя День защитника Отечества</p>	<p>Рисование «Воздушные шарики»</p>	<p>Развивать умение рисовать прямые линии, закрашивать контур рисунка. Закреплять названия цветов. Учить рисовать предметы круглой формы.</p>	<p>Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 61</p>
<p>4 неделя Народные праздники. Масленица</p>	<p>Рисование «Дорисуй любимое насекомое»</p>	<p>Обучать рисованию предметов круглой формы, закрашиванию формы по контуру, закреплять навыки рисования прямых линий, аккуратно работать кистью</p>	<p>Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 87</p>
<p>Март 1 неделя Весна. 8 марта</p>	<p>Рисование с элементами аппликации «Цветы для мамочки» (поздравительные открытки)</p>	<p>Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме. Учить рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений, упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 108</p>
<p>2 неделя Безопасность</p>	<p>Рисование и аппликация «Почки и листочки»</p>	<p>Учить детей передавать изменения образа. Формировать представления о сезонных (весенних) изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 126</p>

3 неделя Морские обитатели	Рисование предметно-декоративное «Постирает»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 102
4 неделя Неделя книги	Рисование (сюжетное) «Колобок покатился по дорожке»	Продолжить учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Сочетать разные техники: рисование гуашевыми красками, изображение длинной волнистой дорожки фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 88
5 неделя Весна. Перелетные птицы	Рисование «Цыплята и одуванчики»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне, создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание». Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 142
Апрель 1 неделя Я человек. Части тела	Рисование с элементами аппликации «Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие образы насекомых. Показать возможности создания композиции. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство формы, цвета и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 132
2 неделя В здоровом теле – здоровый дух	Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка»	Учить создавать несложную композицию по сюжету, рисовать красками большую репку и маленькую мышку и дорисовывать цветным карандашом.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 132
3 неделя Космос	Рисование с элементами аппликации «Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 104
4 неделя Пасха. Традиции	Рисование (декоративное) «Расписные игрушки»	Продолжить знакомство детей с филимоновской игрушкой. Учить создавать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетания.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 132

Май 1 неделя День Победы	Рисование «Праздничный салют»	Развивать чувство цвета, учить рисовать огоньки салюта. Совершенствовать умение работать кистью. Расширять знания о празднике – Дне Победы. Закреплять знания цветов.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 98
2 неделя Служба спасения	Рисование предметное «Я флажок держу в руке..»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 140
3 неделя Цветы сада, луга, поля	Рисование-экспериментирование «Солнышко, раскидай колечки...»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 140
4 неделя Времена года	Рисование ватными палочками «Град, град»	Учить детей изображать тучу ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 50
5 неделя Здравствуй лето	Рисование (сюжетное) «Скоро лето»	Обучать умению передавать в рисунках красоту природы, изображать предметы разной формы, закрашивать формы по контуру, закреплять навык аккуратной работы кистью. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа., Стр. 102

2.4 Календарно-тематическое планирование по рисованию в средней группе

Сроки, тема	Тема НОД	Цели	Литература
Сентябрь 1 неделя День знаний. Детский сад	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты

		разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	занятий. Стр. 29
2 неделя Неделя безопасности ПДД	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 38
3 неделя Мой любимый город край	Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 34
4 неделя Сад. Фрукты	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной и эстетической оценке своих работ.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 29
5 неделя Огород. Овощи	Рисование «Сказочное дерево»	Учить создавать в рисунке сказочный образ, упражнять в умении передавать точное строение дерева. Учить закрашивать.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 20
Октябрь 1 неделя Хлеб. Хлебобулочные изделия	Рисование по замыслу с элементами аппликации «Картинки для наших	Учить определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Создать условия для самостоятельного творчества.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя гр., Стр. 18

	шкафчиков»		
2 неделя Золотая осень	Рисование с натуры по представлению «Золотая осень»	Упражнять в умении рисовать дерево и его составляющие. Закреплять технические умения рисовать красками. Воспитывать мотивацию к творческой деятельности.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 16
3 неделя Птицы перелетные	Рисование с натуры по представлению «Птичка- синичка»	Учить рисовать птичку, передавая форму тела, частей, оперение. Упражняться в рисовании красками кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 164
4 неделя Одежда и обувь	Рисование с натуры по представлению «Украшение фартука»	Учить составлять узор из элементов народного орнамента. Развивать цветное восприятие. Развивать технические умения в рисовании красками. Формировать умение составлять композицию из декоративных узоров.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя гр., Стр. 22
Ноябрь 1 неделя Моя Родина - Россия	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками). «Кисть рябинки, гроздь калинки...	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя гр., Стр. 48
2 неделя Домашние животные и птицы	Рисование по представлению «Храбрый петушок»	Учить рисовать петушка гуашевыми красками, сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность чувство цвета и формы.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя гр., Стр. 36
3 неделя Дикие животные. Скоро зима	Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким»	Учить видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя гр., Стр. 64

4 неделя Моя семья. День матери	Рисование «Украшение уточки»	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, особенностью узоров. Учить различать элементы дымковской игрушки	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 58
Декабрь 1 неделя Зима. Зимующие птицы	Рисование (сюжетное) «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках, строить простую композицию. Передавать особенности строения внешнего вида птицы. Развивать чувство формы и цвета.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя гр., Стр. 92
2 неделя Мебель.	Рисование «Кто в домике живет»	Развивать представления о том где кто живет, Учить изображать предметы, состоящие из геометрических фигур. Рассказать о том, как человек заботиться о животных.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 43
3 неделя Посуда	Рисование (декоративное) с элементами аппликации «Красивые салфетки»	Учить рисовать узоры на салфетках. Показывать варианты сочетания элементов декора и зависимость орнамента от формы салфетки. Вызвать интерес к народному, декоративно-прикладному искусству.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 112
4 неделя Новый год	Рисование с элементами аппликации «Наша елочка»	Учить рисовать новогоднюю елку передавая особенности ее строения. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя гр., Стр. 76
Январь 2 неделя Зимние забавы	Рисование декоративное «Морозное окно»	Учить рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетение. Создать условия для экспериментирования красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширять и разнообразить образный ряд. Совершенствовать технику рисования концом кисти.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя гр., Стр. 68
3 неделя Я человек. Я и мое тело.	Рисование по представлению «Снеговик в шапочке и в	Учить детей рисовать нарядных снеговиков. Показать приемы декоративного оформления зимней одежды. Развивать глазомер, чувство	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя гр., Стр.

ЗОЖ	шарфике»	цвета.	80
3 неделя Комнатные растения. Огород на окне	Рисование по замыслу «Перчатки и котятки»	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток. Формировать точные графические умения. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить создавать орнамент – по представлению или по замыслу.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя гр., Стр. 66
Февраль 1 неделя Профессии	Рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение украшать одежду, используя линии, мазки, точки, кружочки. Учить подбирать краски в соответствии с формой свитера.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 37
2 неделя Транспорт. ПДД	Рисование с природы по представлению «Самолет летит сквозь облака»	Учить детей создавать изображение самолета на основе стандартных форм. Закреплять приемы рисования карандашом и закрашивания. Развивать умение правильно располагать рисунок на листе.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 101
3 неделя День защитника Отечества	Рисование «Украшим полоску флажками».	Закреплять умения детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять умение аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 61
4 неделя Народные праздники. Масленица	Рисование (декоративное) «Веселые матрешки»	Познакомить детей с матрешкой, как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с природы, точно передавая форму, пропорции и элементы оформления. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 108
Март 1 неделя Весна 8 марта	Рисование «Расцвели красивые цветы»	Формировать обобщенное представление о цветах. Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы рисования.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 124
2 неделя Бытовые	Рисование сюжетное с элементами	Учить рисовать простые сюжеты по мотиву литературного произведения. Создать творческую ситуацию для	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в

приборы. Безопасность	аппликации «Кошка с воздушными шариками»	свободного выбора изобразительных средств. Закрепить представление о геометрических формах.	детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 124
3 неделя Подводный мир	Рисование с натуры по представлению «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить изображать рыбок, правильно передавая форму, Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 61
4 неделя Неделя книги	Рисование карандашом по замыслу «Кто-то в рукавике живет»	Учить рисовать раскрывая тему литературного произведения, передавая настроения и характер героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделить главное, крупное на переднем плане.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 84
5 неделя Весна. Перелетные птицы	Рисование «Бабочка»	Продолжать знакомить с разнообразными видами бабочек. Учить дорисовывать из цветных клякс и пятен.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 89
Апрель 1 неделя Я - человек	Рисование «Маленький гном»	Учить детей в рисунке передавать образ маленького человечка из простых частей, соблюдая в упрощенном виде соотношение по величине. Закрепить умение рисования красками и кистью.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 30
2 неделя Неделя здоровья	Рисование и карандашом (с натуры) «Яблоко спелое, красное сладкое»	Учить рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока. Развивать эстетическое восприятие.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 44
3 неделя Космос традиции	Рисование «Украсть юбку дымковской барышни»	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковская роспись). Упражнять в приемах росписи. Закрепить умение рисовать гуашью. Развивать чувства цвета и ритма.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 27

4 неделя Пасха. Народная культура	Рисование «Весняночка»	Учить рисовать человека в длинной одежде. Закреплять различные приемы рисования красками и гуашью, рисованию и окрашиванию все кистью, рисование концом кисти мелких деталей.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 86
Май 1 неделя День Победы	Рисование «Праздничный салют»	Учить подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка. Развивать чувства композиции и цвета, творческое мышление, воображение, воспитывать эстетический вкус.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 92
2 неделя Насекомые	Рисование «Божья коровка»	Развивать умение рисовать яркие, выразительные образы насекомых. Формировать у детей умение создавать композицию. Уточнять знания детей о насекомых.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 83
3 неделя Цветы луга, поля, сада	Рисование с натуры по представлению «Красивые цветы»	Развивать умение выбирать предметы изображения, передавать в рисунке части растения. Развивать умение правильно держать кисть, хорошо промывать ее и обсушивать.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 14
4 неделя Времена года	Рисование «Одуванчики летом»	Продолжать воспитывать бережное отношение к природе. Закрепить знание о строение одуванчика. Вызывать желание передавать красоту от увиденного рисунка.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 98
5 неделя Здравствуй лето	Рисование дидактическое «Радуга-дуга, не давай дождя»	Учить творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 138

2.5 Календарно-тематическое планирование по рисованию в старшей группе

Сроки, тема	Тема НОД	Цели	Литература
Сентябрь 1 неделя День знаний. Детский сад	Рисование «День знаний»	Выработать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, без грубых линий. Способствовать овладению композиционными умениями. Развивать в процессе мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобления. Учить созерцать красоту	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 3
	Рисование декоративное «Лето красное прошло»	Учить детей создавать гармоничную цветную композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное и безотрывное движение карандаша или фломастера. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 28
2 неделя Неделя безопасности ПДД	Рисование «Путешествие в страну красок»	Закрепить знания детей о семи цветах радуги, знания о явлениях природы. Закрепить умения правильно пользоваться кисточкой и краской. Соотносить цвет с предметом где его можно увидеть. Дать детям представление о богатстве красок и значении их в рисунке.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 4
	Рисование сюжетное «Веселое лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор. Подводить к описанию изображения на рисунке.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 22
3 неделя Мой любимый город край	Рисование по представлению «Деревья в нашем парке».	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Развивать изобразительные умения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 34
	Рисование (региональный компонент)	Расширять кругозор и знания об архитектуре. Закрепить и углубить знания о родном городе.	Павлова О. О. Комплексные занятия по

	«Я живу в городе Ставрополь»	Совершенствовать умения ориентироваться по карте. Совершенствовать изобразительные навыки и умения. Учить рисовать здания, скульптуры.	изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр.153
4 неделя Сад. Фрукты	Рисование «Фруктовая сказка»	Закреплять знания о признаках осени, об овощах, фруктах, расширить представления о натюрморте. Совершенствовать изобразительные навыки и умения. Учить в рисунке изображать цвет и форму изображаемого предмета, рисовать кистью разными способами.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр.24
	Рисование-экспериментирование «Чудесное превращение кляксы»	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к опредмечиванию и оживлению необычных форм.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 82
5 неделя Огород. Овощи	Рисование «Собираем урожай»	Учить создавать сюжетные композиции на тему окружающей жизни. Располагать предмет на листе с учетом его пропорций, Вырабатывать навык рисования контура простым карандашом с легким нажимом.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр.21
	Рисование по содержанию загадок «Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Создавать выразительные, цветочные, фантазийные образы. Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 46
Октябрь 1 неделя Хлеб. Хлебобулочные изделия	Рисование «Нужные профессии на селе»	Расширять представление о профессиях. Способствовать формированию представления о том, что любая профессия нужна и важна.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр.16
	Рисование «Хлеб да соль»	Расширять знания и представления детей о русских традициях и гостеприимстве, натюрморте. Совершенствовать изобразительные навыки и умения. Учить изображать в	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности.

		предметах не только свойство, но и характерные детали. Воспитывать умение принимать гостей.	Старшая группа., Стр.149
2 неделя Золотая осень	Рисование с натуры «Осенние листья»	Учить рисовать детей с натуры передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивая краски для получения нужных оттенков). Познакомить с новым способом изображения – нарисовать краской на листьях, стараясь передать окрас и печать ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания и чувства.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 52
	Рисование «Осень краски разбросала на деревья и кусты	Создать условия для приобретения умений и знаний и навыков при изображении осеннего пейзажа, используя различных приемов работы с гуашевыми красками. Учить заполнять всю поверхность листа, используя различные приемы .	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 9
3 неделя Птицы перелетные	Рисование по представлени ю «Деревья в нашем парке».	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Развивать изобразительные умения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 34
	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 124
4 неделя Одежда и обувь	Рисование декоративное «Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивое сочетание красок в зависимости от фона. Совершенствовать навыки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 86

		работы с кистью. Развивать вкус.	
	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 68
Ноябрь 1 неделя Моя Родина - Россия	Рисование «Родная страна»	Продолжать формировать у детей интерес к своей стране, закрепить знания о ее названии, природе и культуре. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой. Совершенствовать изобразительные навыки и умения.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 53
	Рисование «Город, в котором мы живем»	Закрепить знания об истории города и достопримечательностях. Побуждать создавать сюжетные композиции, добавлять их деталями, обогащающими изображение. Учить рисовать кистью разными способами, работать аккуратно, экономно расходуя материал.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 55
2 неделя Домашние животные и птицы	Рисование «Главный город России»	Расширить представление о столице нашей родины – Москве. Учить узнавать ее по иллюстрации. Учить рисовать кистью разными способами, передавая положение предметов в пространстве	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 66
	Рисование «Усатый- полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений,	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 69

		выразительность образа.	
3 неделя Моя семья. День матери	Рисование «Жостовские цветы»	Знакомить с народным искусством на примере мастеров Жостова. Учить различать оттенки настроения живописи, используя цвета как изобразительного средства. Формировать чувство цвета при самостоятельном подборе красок.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 42
	Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение и использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 119
4 неделя Дикие животные	Рисование «Как живет зверям зимой»	Расширять представления детей о природных явлениях и их влияние на жизнь диких животных. Учить созерцать красоту окружающего мира, передавать движение фигур в рисунке и образы животных. Закреплять способы рисования различными изобразительными материалами.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 122.
	Рисование «Путешествие по зимнему лесу»	Расширять представления детей об образе жизни и повадках диких животных. Развивать композиционные умения, способность наблюдать в явления и объекты природы. Поддерживать интерес детей к задуманному сюжету.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 118
Декабрь 1 неделя Зима. Зимующие птицы	Рисование «Где обедал воробей?»	Расширять представления детей о зоопарке. Учить созерцать красоту окружающего мира, выразительно передавать в рисунке образы животных, движения фигур. Побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащать изображения.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 124
	Рисование «Зимние»	Учить детей рисовать зимний пейзаж, используя нетрадиционные техники рисования. Задумывать и включать в	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной

	напевы»	рисунок знакомые предметы. Развивать умение самостоятельно выполнять работу.	деятельности. Старшая группа., Стр. 116
2 неделя Мебель. Посуда	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 69
	Рисование «Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 70
3 неделя Новый год	Рисование «Новый год спешит к нам в гости»	Расширить представление детей о новогоднем празднике. Учить рисовать кистью разными способами, смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 87
	Рисование «Вот она нарядная в гости к нам пришла»	Расширить представление детей о новогоднем празднике. Закреплять способы и формы рисования различными изобразительными материалами. Овладение композиционными умениями.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 95
4 неделя Зима.	Рисование с элементами аппликации	Создавать выразительный образ по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в

Одежда	«Белая береза»	изобразительные техники для создания ощущения заснеженной кроны. Совершенствовать технические умения работы с кистью. Развивать чувство цвета.	детском саду. Старшая группа., Стр. 94
	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы. Симметрично располагать узор, в зависимости от формы листа, вызывать желание создавать коллективную композицию.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 96
Январь 2 неделя Зимние забавы	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 118
	Рисование «Приметы матушки зимы»	Расширять представления о приметах зимы, закреплять способы и приемы рисования различными способами. Побуждать создавать предметные композиции.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 106
3 неделя Я человек. Я и мое тело. ЗОЖ	Рисование по замыслу «Веселый клоун»	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида. Вызвать интерес к поиску и передаче характерных деталей, делающих изображения выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 122
	Рисование «Дети делают зарядку»	содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 116
3 неделя	Рисование	Учить детей передавать в рисунке	Т. С. Комарова

Комнатные растения. Огород на окне	«Зима»	картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 85
	Рисование «Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 85
Февраль 1 неделя Профессии Орудия труда	Рисование «Нажимаю на педаль - и машина мчится вдаль»	Учить располагать рисунок правильно на листе, с учетом его пропорции. Выработать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, закрашивать красками без жестких, грубых линий. Создавать сюжетную композицию.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 18
	Рисование «Пожарные, ваш труд тяжел и опасен»	Познакомить детей с трудом пожарных. Выработать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, закрашивать красками без жестких, грубых линий. Создавать сюжетную композицию.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 128
2 неделя Транспорт. ПДД	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 74
	Рисование «Машины»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные	Т. С. Комарова Занятия по

	нашего города (села)»	машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 100
3 неделя День защитника Отечества	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих открыть образ более точно. Продолжить знакомство с видом искусства – портрет.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 96
	Рисование «Открытка для папы»	Расширять представление о традициях празднования праздника 23 февраля. Способствовать овладению композиционных умений, закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 139
4 неделя Народные праздники. Масленица	Рисование «Проводы зимы»	Расширить представление детей о народных праздниках на Руси. Побуждать создавать сюжетные композиции, выразительно передавать в рисунке образ праздника. Учить созерцать красоту окружающего мира.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 171
	Рисование «Гжельские узоры»	Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 142
Март 1 неделя Весна 8 марта	Рисование по представлению и с опорой на фотографию «Милой	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Стр. 64

	мамочки портрет»	знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	
	Рисование «Цветы в вазе»	Расширить представление о традициях праздновать 8 марта, натюрморте. Учить передавать не только основные свойства, но и характерные детали, созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 142
2 неделя Служба спасения ОБЖ	Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративного прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 60
	Декоративное рисование «Нарядные лошадки»	Инициировать декоративное оформление игрушек – украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 64
3 неделя Вода. Рыбы	Рисование- эксперименти рование «Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию моря разными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными материалами и инструментами. Создать условия для творческого применения усвоенных умений.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 174
	Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука»	Продолжить учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно, выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 180
4 неделя Книга - лучший друг	Рисование сюжетное «Лиса- кумушка и лисонька- голубушка»	Учить рисовать, рассказывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызывать интерес к иллюстрированию знакомых сказок. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 64

		более крупное на переднем плане.	
	Рисование «Народные игрушки – Полхов- Майданская роспись»	Знакомить детей с изделиями народных промыслов. Закрепить и углублять знания о народной игрушке и ее росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 159
5 неделя Весна. Перелетные птицы	Рисование в технике «по мокрому» «Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 170
	Рисование «Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 119
Апрель 1 неделя Неделя здоровья	Рисование «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Формировать представление о здоровье, здоровом образе жизни. Учить передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Подготовительная группа, Стр.28
	Рисование «Мы делаем гимнастику»	Формировать представление о здоровье, здоровом образе жизни, о значимости гимнастики для здорового, детского организма. Учить детей создавать сюжетные композиции, изображать человеческую фигуру.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Подготовительная группа, Стр.30
2 неделя Космос. Наш дом земля	Рисование «Космические дали»	Формировать представление о космическом пространстве и разнообразии космоса. Учить изображать сюжетный рисунок нетрадиционными техниками	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Подготовительная

		рисования.	группа, Стр. 171
	Рисование «Я космонавт»	Формировать представление о космическом пространстве и разнообразии космоса. Формировать художественно-творческие способности.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Подготовительная группа., Стр. 173
3 неделя Пасха. Народная культура и традиции	Рисование декоративное «Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжить знакомство с разными видами народно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы. Учить рисовать узоры на бумаге из растительных орнаментов по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 68
	Рисование «Филимоновская игрушка»	Продолжить знакомство с разными видами народно-прикладного искусства. Познакомить с особенностями филимоновской игрушки. Учить расписывать филимоновскую игрушку.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 161
4 неделя Лес. Грибы. Ягоды	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колориты и элементы. Закреплять умения составлять узор подбирать нужный формат бумаги.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 128
	Рисование «Бабочки летают над лугом»	Программное содержание. Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 142

		нужные цвета, смешивая акварель и белила.	
Май 1 неделя День Победы	Рисование «Поздравляем с Первомаем»	Расширять представления детей о празднике весны и труда. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов объектов, совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 184
	Рисование «Этот день мы приближали как могли»	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов объектов, совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 184
2 неделя Насекомые. Земноводные Пресмыкающиеся	Рисование «Мы за мир»	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов объектов, совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности.	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 177
	Рисование-экспериментирование «Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 198
3 неделя Цветы сада, луга, поля	Рисование по замыслу «Фантастические цветы»	Вызвать интерес рисования фантазийных цветов по мотивам экзотических растений, показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развитие творческих воображений, чувства цвета и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 134
	Рисование (региональный компонент) «Природа нашего края»	Расширить представление о природе родного края. Развивать способность наблюдать всматриваться в объекты природы, учить созерцать красоту. Развивать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов. Формировать художественно	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 156

		творческие способности.	
4 неделя Безопасность дома и на улице	Рисование «Картины для игры «Радуга»»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 145
	Рисование-фантазирование «Чем пахнет лето?»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи. Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 206
5 неделя Здравствуй лето	Рисование на камешках по замыслу «Превращение камешков»	Учить детей создавать художественные образы на основе художественных форм. Познакомить с разными приемами рисования на камешках разных форм. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 192
	Рисование сюжетное «Картины лета»	Уточнить и расширить знания детей о временах года, созерцать красоту окружающего мира. Совершенствовать изобразительные навыки у умения. Формировать художественно-творческие способности	Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 187

2.6 Календарно-тематическое планирование по рисованию в подготовительной к школе группе

Сроки, тема	Тема НОД	Цели	Литература
Сентябрь 1 неделя День знаний. Школьные принадлежности	Рисование «Улетает наше лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческого воображения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 24

сти	Рисование «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белил и акварели. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 20
2 неделя Неделя безопасности ПДД	Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели»	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 36
	Рисование «Как мы играем в детском саду».	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 31
3 неделя Мой любимый город край	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 20
	Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выразить впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 28

4 неделя Сад. Фрукты	Рисование «Лес точно терем расписной»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 54
	Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 46
5 неделя Огород. Овощи	Рисование по технике «монотипия» «Деревья смотрят в озеро»	Познакомить с новой техникой рисования двойных изображений. Расширить технику рисования по мокрому с получением отпечатков.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 60
	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки).	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 27
Октябрь 1 неделя Хлеб. Хлебобулочные изделия	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 20
	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной

		листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 22
2 неделя Золотая осень	Рисование «Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 22
	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 23
3 неделя Птицы перелетные	Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму - учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 72
	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина Сибиряка «Серая Шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 30

4 неделя Одежда и обувь Профессия портной	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление рисовать в свободное время.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 22
	Рисование фантазийное и аппликация «Домик с трубой и фокусник дым»	Учить создавать фантазийные образы, к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании композиции по мотивам литературного произведения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 124
Ноябрь 1 неделя Моя Родина - Россия	Рисование «Город (село) вечером»	Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 27
	Рисование по замыслу «С чего начинается Родина»	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 42
2 неделя Дикие животные	Рисование «Картинки на песке»	Развивать умение принимать и самостоятельно реализовать творческую задачу. Развивать творческие навыки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 20
	Рисование цветными карандашами с элементами	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная

	аппликации «По горам, по долам...»	Расширить возможности применения техники ленточной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	гр., Стр. 84
3 неделя Моя семья. День матери	Рисование декоративное «Чудесная мозаика»	Познакомить детей с декоративно-оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 30
	Рисование «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый).	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 27
4 неделя Животный мир холодных стран	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных, по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 144
	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 48
Декабрь 1 неделя	Рисование декоративное по мотивам	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд создать ситуацию для	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

Зима. Зимующие птицы	кружевоплетен ия «Морозные узоры»	свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	Подготовительная гр., Стр. 84
	Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 43
2 неделя Мебель. Посуда	Рисование по замыслу с элементами аппликации «Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 102
	Рисование «Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать	Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 41
3 неделя Новый год	Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 42
	Рисование	Закреплять умение отражать в	Комарова Т. С. Занятия по изобраз

	«Новогодний праздник в детском саду»	рисунок праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность	ительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 37
4 неделя Зима. Одежда	Рисование «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 37
	Рисование «Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 49
Январь 2 неделя Зимние виды спорта	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 39
	Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 40

		ветвях).	
3 неделя Я человек. Я и мое тело. ЗОЖ	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сад. Конспекты занятий. Стр. 46
	Рисование «Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сад. Конспекты занятий. Стр. 44
3 неделя Комнатные растения. Огород на окне	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сад. Конспекты занятий. Стр. 25
	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче).	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сад. Конспекты занятий. Стр. 38
Февраль 1 неделя	Рисование «Круглый год»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в

Профессии Орудия труда		в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка.	подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 53
	Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 50
2 неделя Транспорт. ПДД	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 22
	Рисование по замыслу «На чем люди ездят»	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (соотношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным и закрашивать цветными карандашами.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 23
3 неделя День защитника Отечества	Рисование по представлению «Я с папой»	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида. Продолжить знакомство с портретом.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 150
	Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными	Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий

		карандашами. Развивать воображение, творчество	й. Стр. 43
4 неделя Народные праздники. Масленица	Рисование декоративное «Нарядный индюк»	Расписывать фигурки декоративной росписью, обращая внимание на зависимость узора и формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашью – кончиком кисти.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 126
	Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони-птицы»	Создавать условия для создания фантазийных коней по мотивам Городецкой росписи. Воспитывать интерес к родной культуре.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 120
Март 1 неделя Весна 8 марта	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжить знакомство с портретом.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 156
	Рисование «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге	Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий й. Стр. 53
2 неделя Служба спасения ОБЖ	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий й. Стр. 31
	Рисование по мотиву Гжели «Пир на весь мир»	Учить детей рисовать посуду по мотивам Гжели, дополнять изображение сказочных яств и составлять из работ коллективную ленточную композицию.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 132
3 неделя Материки и	Рисование с элементами аппликации	Учить детей рисовать восход, закат солнца акварельными красками, совершенствуя технику рисования по	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в

океаны	«Заря алая разливается»	мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетания.	детском саду. Подготовительная гр., Стр. 180
	Рисование декоративное «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе. Вызвать интерес к изображению рыбок различными техниками.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 138
4 неделя Книга – лучший друг	Рисование и апликация «Летят перелетные птицы»	Обогатить содержание изобразительной деятельности. Учить создавать сюжеты по мотивам сказок, комбинируя изобразительные техники. Продолжать передавать сложные движения частей тело.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 66
	Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	Создать условия для создания сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство формы, цвета и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 168
5 неделя Весна. Перелетные птицы	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняи й. Стр. 34
	Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняи й. Стр. 52
Апрель 1 неделя Неделя здоровья	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняи й. Стр. 44

	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 47
2 неделя Космос. Наш дом земля	Рисование «Летающие тарелки и пришельцы»	Вызвать интерес к изображению пришельцев и средств их передвижений в космосе.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 188
	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 54
3 неделя Пасха. Народная культура и традиции	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 42
	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 49
4 неделя Животный мир жарких	Рисование «Наша любимая»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в

стран	подвижная игра»	задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции.	подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 33
	Рисование по замыслу «Мы едем, едем, едем...»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о путешествиях и поездках. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 78
Май 1 неделя День Победы	Рисование «Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 51
	Рисование «Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой)	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 50
2 неделя Растения луга, поля, сада	Рисование с природы «Букет цветов»	Учить рисовать с природы, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способность к передаче композиции с определенной точки зрения. Показать особенность натюрморта.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 162
	Декоративное рисование «Завиток»	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 50

		за ними. Развивать эстетические	
3 неделя Времена года. Обобщение	Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления и стихийных явления природы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 198
	Рисование декоративное «День и ночь»	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции, раскрывая тему в стилистике по мотивам декоративно-прикладного искусства	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 182
4 неделя До свидания, детский сад	Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 45
	Рисование с натуры «Друг детства»	Продолжать учить детей рисовать с натуры мишку, познакомить с эскизом, как с начальным этапом работы. Передавать цвет и фактуру любыми материалами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 202

2.7 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Непосредственно образовательная деятельность:

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- наблюдение;
- рассматривание;
- обыгрывание незавершенного рисунка;
- организация коллективной работы;
- творческие задания;
- рассматривание иллюстраций.

Самостоятельная деятельность детей:

- наблюдение;
- сбор материала;
- экспериментирование с различными материалами;
- рассматривание предметов искусства;

Образовательная деятельность в семье:

- беседа;
- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсии;
- детско-родительская проектная деятельность;
- посещения музеев, выставок;
- просмотр иллюстраций, репродукций картин

Методы художественно-эстетического развития:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Методы - наглядный, словесный, практический.

Средства художественно-эстетического развития

- бумага;
- природный и бросовый материал;

Формы организации образовательной деятельности

- Занятие по художественному творчеству (по подгруппам, фронтально, индивидуально);
- Индивидуальная работа с ребенком;
- Коллективные работы;
- Совместные работы 2 – 3 детей;
- Тематические занятия;
- Пальчиковая гимнастика;
- Дидактические игры;
- Физкультурные минутки;
- Интегрированная деятельность;
- Сюрпризные моменты;
- Просмотр мультимедийных презентаций, произведения искусства (музыкальные, изобразительные).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Организованная образовательная деятельность детей по изобразительной деятельности.

Дни недели	Расписание занятий
Понедельник	9:00 – 9:25 Группа № 9 «Почемучки» 10:40 – 10:05 Группа № 10 «Знайки» 10:20 – 10:40 Группа № 7 «Крепыши» 11:50 – 12:20 Группа № 2 «Капелька»
Вторник	9:00 – 9:15 Группа № 11 «Непоседы» 9:35 – 10:00 Группа № 8 «Волшебники» 11:00 – 11:30 Группа № 6 «Росток»
Среда	9:00 – 9:25 Группа № 9 «Почемучки» 9:40 – 10:10 Группа № 12 «Фантазеры» 10:25 – 10:55 Группа № 13 «Затейники»
Четверг	9:00 – 9:25 Группа № 10 «Знайки» 9:40 – 9:55 Группа № 4 «Ручеек» 11:55 – 12:25 Группа № 6 «Росток»

Пятница	<p>9:00 – 9:25 Группа № 8 «Волшебники»</p> <p>9:40 – 9:55 Группа № 3 «Радуга»</p> <p>10:10 – 10:40 Группа № 12 «Фантазеры»</p> <p>10:55 – 11:25 Группа № 2 «Капелька»</p> <p>11:50 – 12:20 Группа № 13 «Затейники»</p>
---------	--

3.2 Материально – техническое обеспечение программы.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:

- Уголок художественного творчества в группах.
- Кабинет по изобразительной деятельности.
- Выставка рисунков.

Наглядный материал:

- Иллюстрации и репродукции картин художников;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;
- Коллекция программных произведений искусства.

Материально-техническое оснащение:

- Плакаты: «Гжель», «Филимоновская свистулька»;
- Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка», «Гжель»;
- Наглядно-дидактические пособия: «Фрукты». «Ягоды», «Овощи» и др.;

Художественные материалы:

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры.
- Акварельные, гуашевые краски.
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Пастельные мелки
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).

- Палитры, подставка под кисти, клеенки.
- Стаканчики для воды.
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты).
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.

Инструменты:

- Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.
- Вата, ватные диски, ватные палочки.
- Блестки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.
- Старые зубные щетки, щетки.

Техническое обеспечение занятий:

Использование проектора, экрана для демонстрации слайд-шоу и презентаций.

3.3 Использованная литература

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой. Москва. Мозаика-Синтез 2011 г.
2. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. / Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2006г.
3. С.Д. Сажина. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. / Творческий Центр «Сфера», Москва 2009г
4. А.К. Беневольская. Культура цвета у ребенка // Детский сад со всех сторон. 2000 №6.
5. Г. Григорьева. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Москва 2000г.
6. Коллективное творчество дошкольников / под редакцией А.А. Грибовской. Москва 1985г.
7. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. / Москва: «Цветной мир» 2019 г.
8. Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой./ Издательство «Учитель»

9. С.Д. Сажина. Технология интегрированного занятия в ДОУ / Методическое пособие, Творческий Центр «Сфера», Москва 2008г.
10. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомство с литературой детей 5-7 лет. Методические рекомендации. / Творческий Центр «Сфера», Москва 2009г.
11. Азбука русской живописи. Под редакцией Л. Жукова. / Издательство «Белый город» 2008г.
12. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. Художественно-творческая деятельность. Развернутое тематическое планирование. / Издательство «Учитель» 2009 г.
13. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, /«Мозайка» 2020г.
14. О.А. Белобрыкина. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей ДОУ. Новосибирск 1993 г.