

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 города Ставрополя

Практикум «Игры-драматизации с детьми младшего
дошкольного возраста по мотивам сказок, потешек»

Подготовила:
Чуйкина А.С.

(3слайд) В настоящее время актуальный вопрос теории и практики дошкольного воспитания: как помочь педагогам и родителям противопоставить почти полностью вытесненные во многих детских садах и семьях великолепные игры с героями волшебных сказок, борющимися со злыми силами, помогающими слабым, обиженным, спасающими добрых и честных, играм с воинственным содержанием, в которых господствуют агрессивные персонажи популярных мультфильмов, "боевиков", «зомби», преобладающим у многих детей, даже у девочек. На мой взгляд, решению этого вопроса способствуют игры-драматизации, которые позволяют обогатить игры детей нравственно-ценным содержанием и в определенной мере реализовать задачи социального развития дошкольников.

(4 слайд) Игра-драматизация Способствует умственному развитию детей, развитию психических процессов (память, воображение, внимание и т. д.) и таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, эмоциональная отзывчивость, воображение. Велико значение этих игр для эстетического воспитания дошкольников, развития художественных способностей и творчества, которое проявляется в поисках разнообразных средств выразительности для создания образа героя произведения. Развитие и совершенствование движений в игре способствует физическому развитию детей.

(5 слайд) Виды драматизации:

Игры-имитации образов жизни животных, людей, литературных персонажей;

Ролевые диалоги на основе текста;

Инсценировки произведений;

Постановки спектаклей по одному или по нескольким произведениям;

Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета(или нескольких сюжетов)

Без предварительной подготовки

(6 слайд) Так же к видам драматизации можно отнести Чтение художественной литературы.

(7-11 слайд) можно условно разделить на 5 циклов:

1.Произведения, в которых герои проявляют умение дружить
(«Репка", "Кот, петух и лиса", "Теремок")

2.Сказки, раскрывающие нравственный смысл любви, заботы, по отношению к близким людям
(“Курочка Ряба, “Кошкин дом”).

3.Произведения, которые близки по идейному содержанию, в них часто противопоставляется добро и зло
“Колобок”, «Волк и козлята», «Маша и медведь»)

4. Показаны примеры героя справедливого, доброго, смелого («Заюшкина избушка», «Айболит»)

5. Сюжет имеет четко выраженное воспитательное воздействие («Сказка о глупом мышонке», «Волк и козлята»)

(12 слайд) К драматизации так же можно отнести все виды театра (вязанный, театр на пальчике, конусный/настольный театр, театр кукол Би-ба-бо.

(13 слайд) театр резиновых игрушек. Цель:

Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого. Можно также сделать разыгрывание сценок по стихотворениям А. Барто. (Идёт бычок качается или Я люблю свою лошадку)

(14 слайд) Инсценирование потешек

(15 слайд) Уголок театрализованной деятельности включает в себя: Детская художественная литература.

Атрибуты для организации театрализованных игр: ширмы, костюмы, шапочки, маски.

Разнообразные виды театров: би-ба-бо, настольный театр, пальчиковый театр, театр игрушки, театр на магнитах.

Аудиозапись: звуки птиц, зверей, природных явлений, детские сказки, потешки.

(16 слайд) Сотрудничество с родителями имеет не маловажную роль в формировании дружеских взаимоотношений между детьми, привычку играть, трудиться.

Консультации на тему:

«Развитие речи детей через театрализованную деятельность»,

«Развитие речевого творчества посредством театральной деятельности»,

«Как использовать разные виды театра»,

«Влияние пальчикового театра на развитие мелкой моторики».

советы по организации театральной деятельности дома «Поиграйте с ребятами в сказку.

А теперь не много поиграем!!!(17-27 слайд)

(28 слайд) Игру-драматизацию надо рассматривать как особый вид игровой деятельности, имеющей свою специфику. Дети наивно вживаются в данные обстоятельства, искренне верят в то, что говорят и делают, достигают естественного и реалистического исполнения, осознают нравственные нормы, приобретают определенные знания, умения и навыки. Причем в этой деятельности, в своеобразном комплексе проявляются внимание, воображение, отношение, оценка, общение.

А все это имеет особое значение в развитии личности ребенка.

Спасибо за внимание!